**KARTA ZGŁOSZENIA**

**Niepodległa w sercach dzieci i młodzieży oraz dorosłych – I Festiwal Harcerski w Poniatowej**

**4 grudnia 2022 r.**

**1. Wykonawca (imię i nazwisko):**

………………………………………………………………

**2. Organizacja, chorągiew, hufiec:**

………………………………………………………………………………………

**3. Dane opiekuna:**

· Imię i nazwisko:………………………………………………………………….

· Data urodzenia:……………………………………………………………………

· Telefon kontaktowy: ……………………………………………………………..

· E-mail: ……………………………………………………………………………

**4. Lista uczestników(dla drużyny harcerskiej):**

L.p. Imię i nazwisko

1. ………...........................................
2. ……………………………………
3. …………………………………...
4. ………...........................................

**5. Kategoria solistów (prosimy pokreślić wybraną kategorię):**

* solista
* zuchy
* harcerze
* drużyny harcerskie
* dzieci
* młodzież

**6. Utwory:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.P** | **Rodzaj utworu** | **Czas wykonania** | **Tytuł piosenki ,autor słów / autor muzyki (aranżacji)** |
| **1.** | **Piosenka harcerska** |  |  |
| **2.** | **Piosenka niepodległościowa** |  |  |

**7. Krótka charakterystyka wykonawcy (dla konferansjera):**

**Czuwaj! Do zobaczenia na festiwalu!!**

PRAWA AUTORSKIE:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania artystycznych wykonań festiwalowych bez wypłacania honorariów autorskich.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji artystycznych wykonań festiwalowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatorów.

3. Uczestnicy Festiwalu, udzielają Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznych wykonań utworów, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji: a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrową, i elektroniczną oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; b. tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiekolwiek inne zmiany); c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; d. wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne; e. prezentowania artystycznego wykonania w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno – promocyjnych .

4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionego wystąpienia.

5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów, w tym ich wizerunku, a także na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób, w tym podawanie do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, organizacji, instytucji; Ja niżej podpisana/ny wyrażam zgodę: - na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatorów Festiwalu oraz ich przetwarzanie, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 z późn. zm.),: Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO") w celu przeprowadzenia Festiwalu oraz dalszego wykorzystania artystycznych wykonań; - podawanie przez Organizatorów do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, szkoły; - wykorzystanie i udostępnienie wizerunku uczestnika Festiwalu w szczególności poprzez wykonanie fotografii, publikację wystąpień festiwalowych zawierających wizerunek uczestnika Festiwalu i opublikowanie tych fotografii na stronie internetowej Organizatorów.

………………………………………………….

Podpis uczestnika